

Clickety Clack

Type: 68 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: "Southbound Train" by Travis Tritt (186 BPM)
Choreographer: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi



LINE DANCERS

- 1-8 Rock Step fwd. R., Rock Step back R, Heel R, Heel L, Step back R, Together L**
1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn auf die Ferse, LF an RF heran setzen, nur die Ferse aufsetzen
7, 8 RF Schritt zurück (wieder ganzen Fuss aufsetzen), LF an RF heran setzen
- 9-16 Grapevine R with Touch & Clap, Grapevine L with 1/4 Turn L & Scuff**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
- 17-24 Slow Vaudevilles**
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFFe rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe links vorn auftippen, LF an RF heran setzen
- 25-32 Weave L, Cross Rock Step, Side R, Together**
1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 33-40 Side, Touch & Clap R + L, Side L, Together, Side, Touch & Clap**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 41-48 Side, Touch & Clap L + R, Side R, Together, 1/4 Turn L & Step, Scuff**
1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & klatschen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und klatschen
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen
- 49-56 Toe Strut R, Step Turn 1/2 R, Toe Strut L, Step Turn 1/4 L**
1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RF absenken, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum
5,6,7,8 LFSp vorn auftippen, LF absenken, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum
- 57-64 Triangle with Toe Struts**
1, 2 RF vor LF kreuzen, nur FSp aufsetzen, RF absenken
3, 4 LF Schritt zurück, nur FSp aufsetzen, LF absenken
5, 6 RF Schritt nach rechts, nur FSp aufsetzen, RF absenken
7, 8 LF an RF heran setzen, nur FSp aufsetzen, LF absenken
- 65-68 Step R, Together, Heel Stand**
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
3, 4 Beide Fussspitzen anheben und auf den Fersen stehen, beide Füße wieder absenken

Happy Dancing.....