

# Goodbye Monday

Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Improver  
Choreograph: Rob Fowler  
Musik: Goodbye Monday by Maggie Rose



Intro: 32 Counts

## **1-4 Side Stomp & Clap R, Side Stomp & Clap L, Side Stomp & Clap & Clap R**

- 1& Rechten Fuss rechts aufstampfen, nach rechts klatschen
- 2& Linken Fuss links aufstampfen, nach links klatschen
- 3&4 Rechten Fuss rechts aufstampfen, 2x nach rechts klatschen

## **5-8 Side Stomp & Clap L, Side Stomp & Clap R, Side Stomp & Clap & Clap L**

- 1& Linken Fuss links aufstampfen, nach links klatschen
- 2& Rechten Fuss rechts aufstampfen, nach rechts klatschen
- 3&4 Linken Fuss links aufstampfen, 2x nach links klatschen

## **9-16 Mambo Step Fwrd. R, Mambo Step Bwrd. L, Shuffle Fwrd. R, Rock Step L, ¼ Turn & Side Step L, Touch R**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf linken Fuss, rechter Fuss Schritt zurück
- 3&4 Linker Fuss Schritt zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss, linker Fuss Schritt nach vorne
- 5&6 Rechter Fuss Schritt vorwärts, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt vorwärts
- 7& Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 8& ¼ Linksdrehung und linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen

## **17-20 Side Step R, Touch L, Side Step L, Touch R, Side Step-Together-Side Step R, Touch L**

- 1& Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen
- 2& Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss abstellen, rechter Fuss Schritt nach rechts

## **21-24 Side Step L, Touch R, Side Step R, Touch L, Side Step-Together-Side Step L, Touch R**

- 1& Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen
- 2& Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss abstellen, linker Fuss Schritt nach links

## **25-32 Shuffle Fwrd R, Step-½ Turn-Step L-R-L, Toe-Heel-Stomp R, Toe-Heel-Stomp L**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt vorwärts, linken Fuss neben rechtem Fuss absetzen, rechter Fuss Schritt vorwärts
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung und Gewicht auf rechten Fuss, linker Fuss Schritt nach vorne \*
- 5&6 Rechte Spitze rechts auftippen, rechte Ferse rechts auftippen, rechter Fuss neben linkem Fuss aufstampfen
- 7&8 Linker Spitze links auftippen, linke Ferse links auftippen, linken Fuss neben rechtem Fuss aufstampfen

\* Restart in der 2. Wand (6 Uhr), abbrechen und neu starten.

Sommerworkshop 2014 von Christiane Probst, [swissvalley.linedance@gmx.ch](mailto:swissvalley.linedance@gmx.ch)