

So (Line)-tanzte die Schweiz im März 2010

Durch Befragungen in diversen Linedance-Clubs und Recherchen im Internet haben wir die meistgetanzten Linedance-Choreografien im März eruiert. Wenn Sie Ihre Favoriten im nächsten Heft sehen wollen, dann mailen Sie uns Ihre beliebtesten zehn Tänze bis zum 4. Mai 2010 an redaktion@countrystyle.ch oder tragen Sie sich unter www.scwda.ch => **Kontakte** => **LD Top 10** ein. Und auf der linken Seite finden Sie die „aktuelle Nummer eins“ vom März 2010 als Dance-Sheet. Viel Spass beim Tanzen!

Aus speziellem Anlass stellt Roland Gutzwiller (Gutz) seine Choreografie Brent's Boogie zur Verfügung. Er selbst sagt Folgendes dazu:

„In den letzten zehn Jahren habe ich ca. 30 Tänze geschrieben. Meistens höre ich irgendwo eine Musik, die „Tilt“ macht, oder es kommt vor, dass mich Musiker darauf ansprechen und dass dann ein Tanz entsteht. Am meisten Zeit benötige ich dann, um die Musik auseinanderzunehmen, die diversen Blocks und den Rhythmus heraushören. Vor zwei Jahren, als Brent Moyer uns seine neue CD „Gypsy Rendezvous“ vorgestellt hat, sagte er: „Hey, Gutz, check out Butt Bopp Boogie – a real piece for Linedancers.“ Brent's Boogie ist ein 32er-Linedance und wird von den „Trail Dancern“ sehr geschätzt. Brent wird das im Original am 6. Mai 2010 in der Sagibez zu sehen bekommen. Sein Kommentar zu den bisherigen Videoaufnahmen: „Hey, it rocks! How did you do that?“

Brent's Boogie

Choreografie: Roland (Gutz) Gutzwiller, Schweiz, November 2009, www.gutz.ch

Schwierigkeitsgrad: Beginner/Intermediate/48 counts/4 Wände/East Coast Swing

Musik/Tempo: Butt Bopp Boogie, CD „Gypsy Rendezvous“, Brent Moyer, 137 BPM, beginnt nach 16 counts

Count Shuffle R, Rock Step L, Point L, Back, Point R, Back

- 1 & 2 Rechter Fuss nach rechts, linker Fuss neben rechten Fuss, rechter Fuss nach rechts
 3–4 Rock linker Fuss zurück, Gewicht zurück auf rechten Fuss
 5–6 Linker Fuss Fussspitze nach links, linker Fuss neben rechten Fuss
 7–8 Rechter Fuss Fussspitze nach rechts, rechter Fuss neben linken Fuss

Shuffle L, Rock Step R, Point R, Back, Point L, Back

- 1 & 2 Linker Fuss nach links, rechter Fuss neben linken Fuss, linker Fuss nach links
 3–4 Rock rechter Fuss zurück, Gewicht zurück auf linken Fuss
 5–6 Rechter Fuss Fussspitze nach rechts, rechter Fuss neben linken Fuss
 7–8 Linker Fuss Fussspitze nach links, linker Fuss neben rechten Fuss

Kick Ball Change R, Walk, Walk, Kick Ball Change R, Walk, Walk

- 1 & 2 Kick rechter Fuss nach vorn, rechter Fuss neben linken Fuss, linker Fuss neben rechten Fuss
 3–4 Rechter Fuss nach vorn, linker Fuss nach vorn
 5 & 6 Kick rechter Fuss nach vorn, rechter Fuss neben linken Fuss, linker Fuss neben rechten Fuss
 7–8 Rechter Fuss nach vorn, linker Fuss nach vorn

Rock Step R, ½ Turn right, Shuffle Forward R, Triple Step with Full Turn right, Walk, Walk

- 1–2 Rechter Fuss nach vorn, Gewicht zurück auf linken Fuss
 3 & 4 Halbe Dreheung rechts und rechter Fuss nach vorn, linker Fuss neben rechten Fuss, rechter Fuss nach vorn
 5 & 6 Triple Step links, rechts, links mit ganzer Drehung rechts
 7–8 Rechter Fuss nach vorn, linker Fuss nach vorn

Point Side R, Hold, R Next to L, Point Side L, Hold, L Next to R, Heel Forward R, Hold, Point R Behind, ½ Turn right

- 1–2 Rechter Fuss Fussspitze nach rechts, Pause
 & 3–4 Rechter Fuss neben linken Fuss, linker Fuss Fussspitze nach links, Pause
 & 5–6 Linker Fuss neben rechten Fuss, rechter Fuss Ferse nach vorn, Pause
 7–8 Rechter Fuss Fussspitze nach hinten, halbe Drehung rechts und Gewicht auf rechten Fuss

L Forward, Touch R, Step On R, L Heel Forward, L Back, R Forward, ½ Turn left, R Forward, ¼ Turn left

- 1–2 Linker Fuss nach vorn, rechter Fuss Fussspitze neben linken Fuss
 3–4 Rechter Fuss zurück, linker Fuss Ferse nach vorn
 & 5–6 Linker Fuss neben rechten Fuss, rechter Fuss nach vorn, halbe Drehung links
 7–8 Rechter Fuss nach vorn, Vierteldrehung links (Richtung 03:00)

Tanz beginnt wieder von vorn – mit einem Lächeln!

Dieser Monat	Tanz	Punkte	Letzten Monat	Bewegung
1	Islands In The Stream	28		
2	Dizzy	23		
3	All Shook Up	22		
4	Just Wright	17		
5	Where We've Been	16	7	↗
6	X-Cuse Me	15		
7	The Trail	14	6	↘
8	Amame	12	9	↗
9	Heart Of An Angel	11		
10	All Summer Long	8		

Alle Angaben ohne Gewähr.

Linedance-Begriffe G–He

Grapevine re (Zähleinheit 1–2–3–4)

Rechter Fuss nach rechts, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen, rechter Fuss nach rechts, linker Fuss neben rechtem Fuss

Grapevine li (Zähleinheit 1–2–3–4)

Linker Fuss nach links, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss nach links, rechter Fuss neben linkem Fuss

Heel re (Zähleinheit 1)

Rechte Ferse nach vorn

Heel li (Zähleinheit 1)

Linke Ferse nach vorn

Heel Bounces (Zähleinheit + 1)

Auf beide Fussballen gehen und Fersen heben, dabei die Knie beugen, Fersen wieder senken

Heel Split (Zähleinheit 1–2)

Füsse zusammen: Gewicht auf den Fussballen, Fersen spreizen und wieder zurück

Heel Struts re (Zähleinheit 1–2)

Rechte Ferse nach vorn, rechten Fussballen senken

Heel Struts li (Zähleinheit 1–2)

Linke Ferse nach vorn, linken Fussballen senken

Heel Switch re (Zähleinheit + 1)

Linke Ferse ist vorn: linker Fuss zurück und gleichzeitig rechte Ferse nach vorn

Heel Switch li (Zähleinheit + 1)

Rechte Ferse ist vorn: rechter Fuss zurück und gleichzeitig linke Ferse nach vorn

wird fortgesetzt